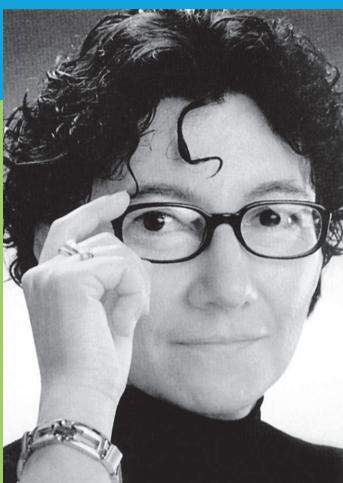


## Uvodnik

CVJETANA  
PLAVŠA-MATIĆ

## Multimedija

VIŠE: <http://omg.hr/>

## Dokumentarac 'Tata Mata od formata'

Dokumentarni serijal kojem je cilj promocija odgovornog roditeljstva i jačanje društvene svijesti o važnosti uloge oca u odgoju djeteta.

S emitiranjem kreće od jeseni u produkciji Otvorene medijske grupacije OMG. Cilj je osvješćivanje javnosti o pravu djece na kvalitetno i pozitivno odraštanje, a poseban naglasak stavljen je na ulogu oca, važnost njegove prisutnosti za odgoj djeteta i očevosnalaženje u toj ulozi. Serijal obuhvaća različite očeve u različitim obiteljskim prilikama i tzv. pozitivno očinstvo, a u svakoj epizodi poseban dio je posvećen udrugama koje se bave promocijom pozitivnog roditeljstva.

## Izдавaštvo

Analiza  
civilne  
scene

**Srđan Dvornik: 'Akteri bez društva: Uloga civilnih aktera u postkomunističkim promjenama', Frakturna, Heinrich Böll Stiftung, 2009.**

Dvadeset godina nakon ephalne promjene 1989., koja je na postjugoslavenski prostor djelovala na posve drukčiji način nego na druge prijašnje realsocijalističke europske zemlje, ova studija socio-ologa i aktiviste Srđana Dvornika predstavlja pokušaj analitičkog osvrta na dva desetljeća razvoja civilnog društva na zapadnom Balkanu. Dvornik je pionir hrvatske civilne scene, a knjigu je moguće preuzeti na: [http://www.fondacija-boell.eu/downloads/Akteri\\_bezi\\_društva\\_KB\\_-\\_prelomljeno.pdf](http://www.fondacija-boell.eu/downloads/Akteri_bezi_društva_KB_-_prelomljeno.pdf)

## Recesija i informiranje

**S**vjetska ekonomski kriza na kojoj je bacila sve "klasične" izdavače, no, istovremeno događa se, neovisno o krizi, sve snažniji tehnološki razvoj novih, digitalnih medija.

S teškoćama i izazovima s kojima se susreću izdavači klasičnih medija, u doba sve izglednije finansijske krize, suočila se i Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva, kao izdavač jedinog stručnog časopisa Civilno društvo, čije je izlaženje zbog finansijskih ušteda i

Digitalni mediji postaju ozbiljni takmaci u prenosu informacija - brži su, prilagodljiviji, dostupniji, jednostavniji za publiciranje i jeftiniji.

preusmjeravanja sredstava, privremeno obustavljeno. Pokretanjem elektroničkih novina Civilno društvo nastavit ćemo kontinuitet informiranja o civilnom društvu u Hrvatskoj. Nadamo se da ćemo tako na najprimjerjeniji način

Zahvaljujući društvenim mrežama, već se sad govori o digitalnom civilnom društvu

Civilno društvo je među prvima prihvati, a dobrom dijelom i iznjedriло široku lepezu digitalnih medija jer su im naprosto uvijek bili dostupni.

u novonastaloj situaciji odgovoriti na potrebe informiranja: novim medijem, novim načinom, brže i dostupnije, a jednako vjerni misiji Nacionalne zaklade - poticanju jačanja i razvoja civilnoga društva!

## Terensko iskustvo

## DOKKICA, Osijek

## Kreativna kuća

Ovdje se uči engleski ili kineski jezik, novinarske vještine, kuhanje, šivanje, krojenje, debata i ples, prave se prirodni sapuni, svijeće...

Primarno je Dječja kreativna kuća DOKKICA u Osijeku zamisljena kao preventivni program rada s djecom i mladima kroz različite aktivnosti.

Taj projekt Udruge za rad s mladima 'Breza' od studenog prošle godine do sada je u radionice, igranice i u program pomoći u učenju privukao oko 300-njak djece.

## Slobodno vrijeme

- Osnovni su razlozi za pokretanje ovog projekta činjenica da svake godine broj izostanaka s nastave bilježi porast, sve je više agresivnih ispada i nasilja među djecom, u porastu su i konzumacije droga i alkohola sve ranije dobi mladih adolescenata, a sve je više djece i mladih koji nemaju gdje i kako provoditi slobodno vrijeme, nemaju odgovarajuću pomoć u pisanju domaćih uradaka, ističe Suzana Vargović,



Djeca su najviše bila zainteresirana za Domaćinsku školu

voditeljica projekta, dodajući kako su korisnici projekta djeca osnovnoškolske dobi od 6 do 14 godina. DOKKICA tako osigurava minimalne uvjete potrebne za kvalitetan, uspješan, zdrav rast i razvoj novih naraštaja.

## 17 radionica

Aktivnosti se u DOKKICI provode u pro-

storijama bivše zgrade Centra za socijalnu skrb u Osijeku svakoga radnoga dana od 9 do 21 sat. Do danas su mali Osječani i Slavonci tako mogli sudjelovati u čak 17 radionica, u kojima su mogli naučiti vještine novinarskog zanata, plesne tehnike jazz dancea, izrađivati prirodne sapune, učiti kuhati, izraditi svjeće, naučiti šivati i

krojiti, sudjelovati u debatnim radionicama, naučiti engleski ili kineski jezik i još štošta drugo.

Svakoga dana od 9 do 11 i 13 do 15 sati djeca u sklopu programa "Ni sam sam u kući" mogu uz pomoć voditelja napisati domaću zadaću, a upravo su se poduke iz učenja opet počele održavati s prvim danom nove školske godine.

## Arhiva

## VIŠE O FILANTROPIJI

**O FILANTROPIJI OD PLATONA DO NIETZSCHEA PRONAĐITE VIŠE U POSEBNOM TEMATU ČASOPISA "CIVILNO DRUŠTVO" BR. 13/14 IZ 2007. GODINE, DOSTUPNO I U ELEKTRONSKOM OBLIKU:**  
<http://zaklada.civilnodrustvo.hr/category/107/subcategory/147>



Naš doprinos

ARGONAUTA, Murter

# Oživljavaju antički Colentum

**'Zajedno oživljavamo rimsku priču antičkog grada Colentuma' - gradska je inicijativa murterske Udruge Argonauta, s ciljem jačanja svijesti lokalne zajednice o važnosti očuvanja kulturne baštine.**

Inicijativa je pokrenuta zbog spoznaje kako u



VIŠE: <http://www.agonauta.hr/>

Iz drugih medija H-Alter

## Presude za ignoriranje novinara

**Udruga za nezavisnu medijsku kulturu i Hrvatsko novinarsko društvo prošle su godine tužili Upravnom sudu veći broj tijela javne vlasti zbog nedavanja traženih informacija.**

Upravni sud je dosad presudivao u korist države. U tri takve presude izmuzao je od novinara-tužibaba 2.000 kuna na račun sudskeh

pristojbi.

A sada, k'o grom iz vedra neba, tri presude u korist novinara! Ali ovoga puta nitko nije bio dužan platiti paprene pristojbe.

Usprkos tome što Zakon predviđa kaznu od 20.000 do 100.000 kuna za tijelo javne vlasti, odnosno 5.000 do 10.000 kuna za odgovornu osobu koja onemogući

ili ograniči pristup informacijama.

Zašto? Zato što Upravni sud nije presudio da se u ignoriranju naših zahtjeva za informacijom radilo o "onemogućivanju ili ograničavanju ostvarivanja prava", već da se radilo o nedonošenju "rješenja o žalbi u predmetu ostvarivanja prava na pristup informacijama".

o vrijednosti ovog arheološkog lokaliteta, Udruga je nakon razgovora s njima, te arheologima Muzeja grada Šibenika, pokrenula prvu akciju sanacije villae rusticae. Odaziv djece i mladih bio je velik, pa su očišćeni zidovi ville od raslinja, a u sklopu filmske radionice snimljen je i dokumentarni video.

### Akcija čišćenja

Budući da i dalje postoji potreba da se inicijativa nastavi na drugim nalazištima antičkog grada Colentuma, Udruga će u sklopu inicijative održati akciju čišćenja zajedno sa osnovnoškolcima, studentima arheologije i ekološkom sekциjom Argonauta.

Za učenike OŠ Murterski škoji na arheološkom će se lokalitetu održati terenska nastava, a djeca će izradivati i crteže antičke cisterne i antičke ville.

Cilj nam je da ova aktivnost potakne učenike i učitelje, te bližu i širu društvenu zajednicu na aktivno sudjelovanje na uređenju, očuvanju i prezentaciji kulturne baštine koja je godinama bila zapuštena."

UDRUGA ARGONAUTA

Najaktivniji volonter je Darko Juraga (13 godina)

U fokusu civilnog društva



## Stvorena 'suha voda' za zdraviju Zemlju

**Iako možda zvuči kao oksimoron, znanstvenici tvrda kako su uspjeli u stvaranju 'suhe vode'.**

Tvar koju su napravili podsjeća na šećer u prahu i možda će napraviti pravu revoluciju u korištenju kemikalija. Svaka čestica 'suhe vode' sadrži sičušnu kapljicu vode koja je okružena silikatnim 'ogrtačem'. Zapravo, 95 posto 'suhe vode' je 'mokra voda'. Znanstvenici vjeruju kako bi se njihovo otkriće moglo koristiti u borbi s globalnim zatopljenjem tako što bi 'suha voda' mogla upijati i zadržavati ugljični dioksid te ostale stakleničke plinove. Testovi su pokazali da ugljični dioksid upija tri puta bolje od 'obične' vode.

## Gradnju ceste Putin zaustavio zbog šume

**Zadnji koncert protiv rušenja šume Khimki okupio je 2.000 osoba, među njima istaknuta imena ruske rock-scene.**

Ujedinjena Rusija, stranka premijera Vladimira Putina, učinila je neočekivan obrat zatraživši prekid gradnje autoceste koje bi prolazila šumom u području Moskve, nekoliko dana nakon koncertnog prosvjeda protiv tog projekta. "Nemoguće je shvatiti kako jedna tako velika stranka i s takvim aparatom nije ranije uočila problem, no bolje ikad nego nikad", komentirao je Putinovu odluku ogrank Greenpeacea za Rusiju. Inače, za gradnju ceste trebalo bi posjeti 144 hektara šume koja bi bila podijeljena na dva dijela.

Pojmovnik dr. Mirjana Krizmanić  
**ALTRUIZAM**  
NAKLONOST PREMA DRUGIMA I TEŽNJA DA SE DOPRINESE NJIHOVOJ DOBROBITI

Stajališta

Boris Buden

## Kontroverze civilnog društva

**Prvi čin demokratske emancipacije u Hrvatskoj je u cijelosti insceniralo i izvelo upravo civilno društvo.**

Riječ je o povratku spomenika bana Jelačića na tadašnji Trg Republike (1989/90.), aktu koji simbolički markira kraj jednopartijske diktature i konačni nadolazak demokracije. U sljedećih desetak godina u toj istoj, ali sada demokratskoj, tranzicijskoj Hrvatskoj, srušeno je odnosno de-

vastirano oko 3000 drugih spomenika, među njima i onih koji svojom umjetničkom i kulturnom vrijednošću sigurno nadmašuju Ferkornovog konjanika iz 19. stoljeća.

Međutim, ovo tako impozantno "postignuće" civilnog društva jedva da je zamijećeno. Kao da ga je izvela neka nevidljiva ruka, a ne jedna, da se ponovo poslužimo Gramscijevim izrazom, "robustna" mreža civilno-

društvenih aktera koja se protezala od najuglednijih kulturnih i obrazovnih institucija, Crkve, odnosno najmoćnijih medija koji su udruženim snagama ovu monstruoznu destrukciju ideološki pripremili i profesionalno prešutjeli, do grassroots udruga naruških militanata koji su samoinicijativno - ukoliko im već njihova demokratska država nije logistički izšla u susret - obavili ovaj golemi posao.

FILOZOF  
BORIS  
BUDEN

VIŠE: <http://www.civilnodrustvo.hr/vijestiPublic/ostalevijesti?id=249>