

RAZVOJ FILANTROPIJE I VOLONTERSTVA U BELOM MANASTIRU

Podići ćemo svijest o čovjekoljublju!

BELI MANASTIR - Baranjski civilni centar (BRICC) sa sjedištem u Belom Manastiru u srijedu, 16. travnja predstavio je svoj projekt pod nazivom Razvoj filantropije i volonterstva. Predstavljanju projekta nije bio nazočan velik broj ljudi, ali bez obzira na to, svi su se složili da su filantropija i volontiranje teme o kojima bi se u današnje vrijeme trebalo sve više govoriti.

Volontirajte!

- Projektu koji financijski podupire Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, cilj je unaprijediti praksu da društveno odgovorno poslovanje postane više osviješteno i prisutno u svim aspektima društva – kaže aktivist Ba-

ranjskog civilnog centra i voditelj projekta Bojan Lalić. Projekt zapravo želi potaknuti sve aktivnosti vezane uz čovjekoljublje koje kod nas

stvar svugdje u svijetu. Također, potičemo građane na to da svoje slobodno vrijeme i svoju potporu daju projektima koji su za sve nas

Akcije prikupljanja pomoći za žrtve tragedije na Kornatima i koncerti kojima se prikupljao novac za potrebe djece koja ne čuju, dokaz su senzibilnosti građana Hrvatske

nisu toliko razvijene kao, primjerice, u zapadnoj Europi ili Americi.

- Želimo podići svijest o čovjekoljublju, odnosno filantropiji i potaknuti ljude na volontiranje, što je normalna

od velikog društvenog značaja – ističe Bojan.

Ukorijenimo dio zapadnjačke kulture

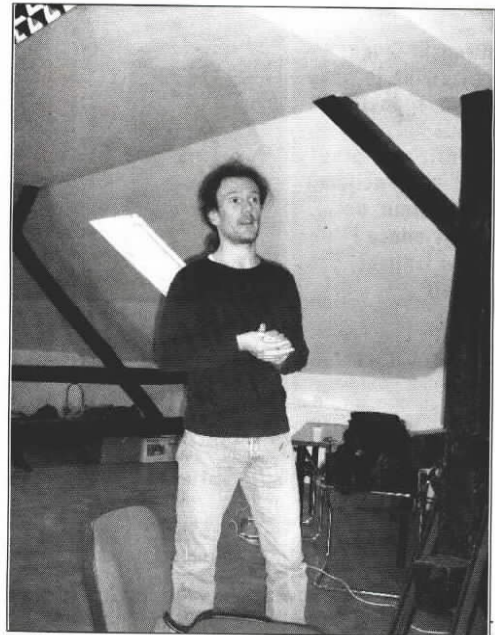
Danas je jako malo volontera i dosadašnja praksa pokazuje



Belomanastirci, iako ih je bilo malo, pozorno su pratili izlaganje projekta

Siromašni u džepu, bogati u srcu!

Vjerujemo da će projekt uspjeti. Žalosno je što je Osječko-baranjska županija od nekad najbogatije sada postala materijalno najsiromašnija, ali je ipak ostala velika u srcima ljudi koji su i u najtežem vremenu spremni pomoći jedni drugima. Vjerujem da u Baranji ima velik broj ljudi koji rade kvalitetno i da će naći svoj interes, volju i želju da zajedničkim snagama u svakog pojedinca razvijemo ljubav prema čovjeku, ali i volontiranju, rekao je Bojan Lalić.



Volontiranje je normalna stvar svugdje u svijetu – kaže Lalić

da se do donacija i dalje dolazi preko veze. Ipak, sve više organizacija donira novac ili pomaže razvojne projekte svojom robom ili uslugama. Mislimo da su zapravo hrvatski građani vrlo senzibilni na nedaće drugih ljudi, ali da se o nedaćama mora više govoriti.

- Sjetimo se samo uspješne akcije namijenjene obiteljima žrtava tragedije na Kornatima ili akcije skupljanja novca

za pužnice. Upravo smo zato i objavili natječaj za projekte udruga i inicijativa građana te natječaj za tvrtke, a najboljima ćemo pružiti tehničku pomoć i znanje kako da sami dodu do novca i učine nešto za zajednicu. Na taj način želimo i kod nas ukorijeniti dio kulture koji je na Zapadu već ukorijenjen – rekao je Lalić.

■ Stana Nemet

OTVORENA IZLOŽBA OSEBUJNOGA BRAČNOG PARA ŠIBALIĆ

Baranja u slici na obiteljski način

OSIJEK – Brojni su poklonici umjetnosti, unatoč olujnom nevremenu, u utorak, 15. travnja došli u Club-galeriju Magis na otvorenje zanimljive izložbe Baranja u slici, nastale u produkciji bračnog para Šibalić, Biljana Soudil-Šibalić i Zlatko Šibalić već se godinama bave kreativnim radom i napokon su ga prezentirali na izložbi, skrećući pozornost na obilježja i bogatstva Baranje. Biljana se inače više bavi izradom lutaka, ukrasnih aranžmana i sličica, a Zlatko svoj talent iskazuje

grafičkim dizajnom i tiskom na uporabnim i ukrasnim predmetima. Kako kažu, djela su nastala iz likovno nepretenciozne ideje da se turistima, lovcima, ribolovcima, ugostiteljima, vinarima i drugima ponudi simpatična i atraktivna uspomena iz Baranje, Slavonije i njihova Osijeka.

- Radovi dvojca Biljane Soudil-Šibalić i Zlatka Šibalića odišu hedonizmom na sadržajnom i formalnom planu. A kako bi drukčije i bilo moguće vidjeti Baranju, njezinu ljepotu i snagu?

Motivi su radova rubno svakodnevnici, ali i egzotični, seoski, kao i oni iz prirode. Nižu se mali ormarići s tikvicama, bunar ili pumpa za vodu, kao i vreckavi pijetao, zelena kečiga, lukava lija, slasni grozdovi i opojno plave šljive. Suptilno redizajniranje baštinskih motiva susret je s ljepotom tradicije i detaljima iz folklora, u nekim djelima vidljivim jače, u nekim tek u detalju ili sitnom motivu. Boje su žive i prštave, plohe otvorene i oslobodene, faktura snažna i impasna - o radovima



Kreativna umjetnička obitelj Šibalić

izloženima u Magisu rekla je Željka Bertić Kukić. Kei Šibalićevih, 12-godišnja Mariuta, izložbu je začimila čitanjem svoje pjesme, čime

je pokazala da je kreativnost i umjetničku lakoću života lakše razvijati uz obiteljsku potporu i poticaj.

■ I. Kos