

OVOGODIŠNJEM ISTRAKONU VELIKI SU DOPRINOS DALI DJECA I MLADI

# Mistični Egipat - faraoni, Nefertiti i hijeroglifi

Udruga za promicanje znanstvene fantastike Albus, domaćin ovogodišnje konvencije, sačinjena je uglavnom od mladih ljudi. Od svojih početaka privlači 50-ak volontera srednjoškola, studenata i ostalih mladih koji čine jezgru organizacije konvencije

**D**eveta po redu istarska konvencija znanstvene fantastike, Istrakon, ove je godine privukla velik broj mladih volontera kroz udruhu organizatora Albus, kao i kroz svečani dio programa na kojem su nastupili članovi Društva Naša djeca, kreativnog programa Gradske knjižnice i plesnog studija The Spirit suorganizatora konvencije - Pučkog otvorenog učilišta.

Udruga za promicanje znanstvene fantastike Albus, domaćin ovogodišnje konvencije, sačinjena je uglavnom od mladih ljudi. Od svojih početaka privlači 50-ak volontera srednjoškola, studenata i ostalih mladih koji čine jezgru organizacije konvencije.

Sličan broj djece osnovnoškolskog uzrasta privukle su kreativne glazbene i likovne radionice pazinskog Društva Naša djeca koji su tijekom više dana marljivo stvarali kostime i ostale kreacije na temu konvencije - mističnog Egipta. Pod paskom voditeljica Gee Vlaketić, Đeni Sestan, Marine Sironić i Višnje Levak Dagostin, stvorene su razne zanimljive kreacije i likovi poput faraona, Nefertiti s kapom, mumije, pisara, robova i ostalih. Polaznici su imali priliku i upoznati se s hijeroglifima.

Radionice su provedene u sklopu projekta «Aurore», koji financira Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva. Uz pomoć dječjeg zbora Kriješnice radilo se na uglazbljivanju šaljivog teksta ko-



Faraon je budno nadgledao situaciju



Egipat je privukao pedesetak školaraca



Detalj s predstave «Tar to san ti i rekla»



Dio polaznika kreativne radionice Gradske knjižnice



Nefertiti u raskošnoj nošnji

ji su smislili polaznici, a vježbao se i scenski pokret. Gradska knjižnica provodi program kreativnih radionica za djecu različitih uzrasta, koje su se s vremenom razvile u prave male projekte. Jedan od njih bio je i prema igrokaza «Tar to san ti i rekla» koji je uveden na konvenciji. Napisala ga je knjižničarka Marina Sironić, uz maštovite asistencije djece polaznika. Scenografiju su, također, pripremili djeca na kreativnim radionicama uz vodstvo Marine Sironić i Klaudije Žufić. Priča igrokaza se zapetljava kad jedna djevojčica u razgovoru o tome što će biti kada odraste kaže da nikako ne želi graditi piramide.

Radionice su polazili Lucija i Karla Pamić, Jana Pliško, Roža Šuran, Nikša Berković, Neven Boneta, Nikola Krnjus, Gea Rajić, Anita Ivančić, Đeni Ujčić, Nina Bon, Ana Gubić i Sara Mogorović. U skladu s temom konvencije bio je i nastup plesnog studija Pučkog otvorenog učilišta, grupe The Spirit, koja je kao podlogu za svoj scenski nastup koristila glazbu Jean Michelea Jarrea, koji je napravio album s motivom mističnih piramida. Vodene Vedranom Ružić nastupile su Petra Nefat, Valentina Milevoj, Luana Kličić, Tanja Paris, Tina Hekić, Margareta Matika, Marina Batovac i Koviljka Ljuština.

Anton FINDERLE



Plesna skupina s motivima Istrakona



Mumije na pozornici Spomen doma

# Udrugama lani 28 milijuna od Nacionalne zaklade

**ZAGREB** - Od ukupno nešto više od 44 milijuna kuna s koliko je lani raspolagala Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva za programe potpora nevladinim organizacijama dodijelila je nešto malo manje od 28 milijuna. Najznatniji dio te svote - više od 15 milijuna kuna - odnosi se na višegodišnje institucionalne potpore stabilizaciji, odnosno razvoju udruga, a koji su ugovoreni prije 2007. godine. Toj svoti treba pridodati i 4,7 milijuna kuna koliko je također za institucionalne potpore dodijeljeno na natječajima lani, a što će se početi isplaćivati u ovoj. Iz tih

je podataka jasno da je najvažniji financijski posao Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva isplate te potpore kojima se udrugama sufinancira dio hladnog pogona i uvelike omogućava svakodnevni rad i funkcioniranje ureda.

Lani je na natječaje Nacionalne zaklade pristiglo 369 prijava od kojih je 119 odbijeno. Prolaznost onih 250 koji su ušli u konkurenciju za sredstva Zaklade je tek nešto manja od 50 posto - 124 je sredstva dobilo, a 126 nije.

Nacionalna zaklada lani je više od 90 posto svoga prihoda ostvarila od prihoda

od igara na sreću kojim se prema zakonu sufinanciraju i nevladine organizacije i organizacije civilnog društva. Više od 40 milijuna kuna priteklo je lani na račun Nacionalne zaklade iz tog izvora, dok je od zakladne imovine lani ostvaren prihod nešto veći od dva milijuna kuna. U sklopu regionalne decentralizacije Nacionalna zaklada 2007. godine je sklopila ugovore s četiri partnerske regionalne zaklade, i to u Zagrebu, Splitu, Osijeku i Puli.

**T.PONOŠ**